

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PL0A - ESAMI DI STATO DI LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA

TESTO LETTERARIO – LINGUA SPAGNOLA

(comprensione e produzione in lingua straniera)

La novia de Cervantes

Esquivias es un viejo plantel de aventureros y soldados; su suelo es pobre y seco; de sus 2.505 hectáreas de tierra laborable no cuenta ni una sola de regadío; la gente vegeta mísera en estos caserones destartalados, o huye, en busca de la vida libre, pletórica y errante, lejos de estas calles que yo recorro ahora, lejos de estas campiñas monótonas y sedientas por las que yo tiendo la vista... El día está espléndido; el cielo es de un azul intenso; una vaga somnolencia, una pesadez sedante y abrumadora se exhala de las cosas. Entro en una ancha plaza; el Ayuntamiento, con su pórtico bajo de columnas dóricas, se destaca a una banda, cerrado, silencioso.

Todo calla; todo reposa. Pasa de tarde en tarde, cruzando el ancho ámbito, con esa indolencia privativa de los perros de pueblo, un alto mastín que se detiene un momento, sin saber por qué, y luego se pierde a lo lejos por una empinada calleja; una bandada de gorriones se abate rápida sobre el suelo, picotea, salta, brinca, se levanta veloz y se aleja piando, moviendo voluptuosamente las alas sobre el azul límpido. A lo lejos, como una nota metálica, incisiva, que rasga de pronto la diafanidad del ambiente, vibra el cacareo sostenido de un gallo.

Recorro las callejas y las plazas, voy de un lado para otro, aletargado por el hálito caluroso de la primavera naciente. Las puertas están abiertas y dejan ver los patizuelos empedrados de guijos, con una parra retorcida, con un evónimo pomposo. De la calle de la Fe paso a la de San Sebastián, de la de San Sebastián a la de la Palma, de la de la Palma a la de Caballeros; hay algo en los nombres de estas calles de los pueblos castizos que os atrae y os interesa sin que sepáis por qué. Un momento me detengo en la callejuela de la Daga. ¿Hay nada más ensoñador y sugestivo en una vieja casa que estos anchos corredores desmantelados, sin muebles, silenciosos, con una puerta pequeña? ¿Hay nada más sugestivo en una vieja ciudad que una de estas callejas cortas, como la de la Daga, en que no habita nadie, formada de tapias de corrales, acaso con el ancho portalón - siempre cerrado - de un patio, y que tiene por fondo el campo, tal vez una loma cubierta de sembrado?

José Martínez Ruiz, (1873-1967), Los pueblos (1905) Pag. 15/34 Sessione ordinaria 2010

Seconda prova scritta

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PL0A - ESAMI DI STATO DI LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA

TESTO LETTERARIO – LINGUA SPAGNOLA

(comprensione e produzione in lingua straniera)

COMPRESIÓN

1. ¿Dónde se encuentra el autor y qué hace allí?
2. ¿Cuál es la impresión que nos ofrece de ese lugar?
3. ¿En qué estación del año se encuentra y qué elementos de la naturaleza resalta en su relato?
4. ¿Qué sentido puede tener la mención de distintos animales?
5. Después de haber leído el texto, ¿qué estado de ánimo intenta transmitir el autor y cuál es su reacción personal?

## EXPRESIÓN

1. Haga un breve resumen del relato manteniendo la narración en primera persona pero cambiando el tiempo verbal, del presente al pasado.

2. Usted quiere presentarse al cargo de alcalde en las elecciones municipales. Redacte un texto en el que:

- explique por qué decidió dedicarse a la política
- indique cuáles son los objetivos prioritarios de su programa de gobierno
- señale las iniciativas concretas que pondrá en práctica si resulta elegido
- concluya solicitando la confianza de los ciudadanos y dándoles las gracias por su voto

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito soltanto l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema. Pag. 16/34 Sessione ordinaria 2010

Seconda prova scritta

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PL0A - ESAMI DI STATO DI LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA

TESTO DI ATTUALITÀ – LINGUA SPAGNOLA

(comprensione e produzione in lingua straniera)

El 40% de los padres no sabe que sus hijos están conectados a redes sociales

Las redes sociales, con Tuenti a la cabeza, son ya parte de la vida de los jóvenes de 11 a 20 años. Más del 90% ha accedido a una de ellas, sobre todo para hablar con amigos a los que ven con frecuencia. Pero en un 40% de los casos, los padres ni siquiera lo saben, según un estudio de la Fundación Pfizer hecho con dos mil entrevistas (mil a hijos y mil a padres), con una fiabilidad del 95%. Casi el 70% de los encuestados se conecta a Internet sin que sus padres ejerzan ningún control sobre qué páginas visitan o con quién chatean. Los hijos son ampliamente conscientes de los problemas que pueden tener, desde la entrada de piratas informáticos que les roben contraseñas o datos hasta el acoso sexual.

"Se trata del primer estudio riguroso realizado en nuestro país sobre el uso que hacen los adolescentes del teléfono móvil, las nuevas tecnologías y las redes sociales que ofrece Internet", afirma Francisco J. García Pascual, director de la Fundación. En este sentido, "la principal conclusión del estudio es que las redes sociales se encuentran totalmente incorporadas al día a día de los adolescentes, frente al elevado porcentaje de padres que desconocen en su totalidad o han incorporado con más lentitud este tipo de herramientas. Un 30% de los padres todavía no tiene acceso a Internet".

"El 92% de los jóvenes usa las redes sociales para charlar con sus amigos prácticamente a diario. Sin embargo, solo dos tercios de los padres son conscientes de que sus hijos participan en estas redes (casi el 40% de los padres son desconocedores de las redes sociales)" destaca García Pascual.

Pero el informe va mucho más allá. Así, por ejemplo, destaca que hay más casas con teléfono móvil que con fijo, que hay más jóvenes con móvil que adultos, y que en las familias hay una doble brecha digital: la primera, entre hijos y padres. Y, la segunda, dentro de los más jóvenes, que hasta los 13 años no se incorporan masivamente al uso de las nuevas tecnologías. Los pocos jóvenes con una opinión negativa sobre las redes sociales (37 de los 1.000

encuestados), basan sus críticas fundamentalmente en los peligros asociados a las mismas, en general ("las redes pueden estar abiertas a engaños, mentiras, etc."), y, aunque con menos peso, también por la falta de privacidad que pueden acarrear ("problemas con los datos personales") y la genérica desconfianza que merecen ("no son tan buenas").

ELPAÍS.com, 01.10.09 Pag. 17/34 Sessione ordinaria 2010

Seconda prova scritta

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PL0A - ESAMI DI STATO DI LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA

TESTO DI ATTUALITÀ – LINGUA SPAGNOLA

(comprensione e produzione in lingua straniera)

COMPRESIÓN

1. ¿De dónde proceden los datos que se mencionan en el artículo? ¿Cómo se han obtenido?  
¿Cuál es su grado de precisión?
2. ¿Quién es Francisco J. García Pascual? ¿Qué ideas suyas menciona expresamente el artículo?
3. ¿Qué problemas comporta para los adolescentes el uso de las redes sociales? ¿Qué porcentaje de jóvenes las utilizan? ¿Cuáles son sus principales objetivos al hacerlo?
4. ¿Cómo justifica el articulista la ignorancia de los padres sobre el uso que sus hijos hacen de las redes sociales? ¿En qué se basan los detractores de las mismas?
5. Explique con otras palabras la frase del texto: "padres que desconocen en su totalidad o han incorporado con más lentitud este tipo de herramientas".

EXPRESIÓN

1. Resuma en una frase cada uno de los cuatro párrafos de los que consta el texto.
2. El uso del internet se ha vuelto imprescindible en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Redacte un texto en el que:
  - enumere algunos de estos ámbitos, aportando ejemplos concretos
  - describa las ventajas e inconvenientes que comporta su uso
  - adopte una posición crítica, justificando o rechazando su uso personal del internet como herramienta comunicativa
  - concluya con una breve reflexión sobre el futuro de esta nueva herramienta tecnológica